

## Inhalt

<b>EINLEITUNG: DIE PERFEKTE THERAPIE</b> .....	
Für Therapeuten, Mediziner, Practitioner .....	
Für Patienten oder betroffene Personen .....	
Für Krankenkassen und Organisationen .....	
<b>Teil 1 DAS NEUROTANGO KONZEPT</b> .....	
Die 3 Toolboxen von Neurotango .....	
Grafik Konzeptübersicht: „Das Neurotango® Konzept“ .....	
Big Points Neurotango® .....	
Der Mechanismus Neurotango® .....	
Zielgruppen der Therapie: Somatik, Psychologie, Neurologie .....	
Einflussnahme nach Bereichen: körperlich, neurologisch/kognitiv, psychisch/sozial .....	
<b>Teil 2 DIE TANGO TOOLS (NTT)</b> .....	
Was sind die Neurotango® Tools? .....	
Die 13 #NTT inklusive Datenblatt .....	
NeurotangoTool#1: Gerade Linien .....	
NeurotangoTool#2: 2-Achsen System .....	
NeurotangoTool#4: Dynamiken .....	
NeurotangoTool#5: Arrepentida .....	
NeurotangoTool#6: Koordination .....	
NeurotangoTool#7: Dissoziation .....	
NeurotangoTool#8: Vals.....	
NeurotangoTool#9: Milonga Baldosa.....	
NeurotangoTool#11: Milonga traspilé .....	
NeurotangoTool#12: „El rulo“ .....	
NeurotangoTool#13: Canyengue .....	
Einführung in die Regeln des Tangos .....	
<b>Teil 3 NEUROLOGIE</b> .....	
<b>Grundsätzliche Funktionsweisen des Gehirns, die von Neurotango® zur Förderung von Gesundheit und Wohlbefinden genutzt werden</b> .....	
1) Lernprozesse auf kognitiver, motorischer, psychischer und sozialer Ebene .....	
2) Neue Erweiterungen durch neue Erfahrungen .....	
3) Muster erzeugen statt Detailinformation .....	
4) "Verlorene" Informationen ersetzen .....	
5) Je mehr, desto mehr .....	
6) Mehrdimensionale Reize.....	

Inhalt: Die perfekte Therapie

7) Biochemische Reize .....

8) Spiegelneuronen .....

Grafik: Neurologische Effekte.....

Sense perception network oder default mode network? .....

**Die 3 Neuro-Tools (NNT)**.....

**Ball werfen** .....

**Dirigentenübung** .....

**Klopfübung**.....

**Teil 4 PSYCHOLOGIE**.....

Die Neurotango® Resonanz Methode .....

Die Neurotango® Psychotools .....

Übungen mit psychologischen Zielsetzungen .....

Übungen nach Rudolfo Dinzel: .....

Übungen nach Simone Schlafhorst: .....

Anwendung und Vergleich in und mit der Verhaltenstherapie und der Tiefenpsychotherapie.....

**Teil 5 MUSIKALITÄT** .....

**Welche Musik zu welchen Übungen und warum?** .....

**Argentinischer Tango – Historie, Eigenschaften und Wirkung**.....

**Eigenschaften des Tangos**.....

**Musikbeispiele:** .....

**Teil 6 DIDAKTIK**.....

**Das Zeitmanagement**.....

**Gliederung und Struktur des Tango Therapie Trainings**.....

**Tango Übungen zu zweit** .....

**Teil 7 EIN KONZEPT SELBST ERSTELLEN (mit individueller Zielgruppe)**.....

**Zielgruppengerechtes Konzept**.....

**Zielsetzungen des Konzeptes als schriftliches Konzept und als mündlicher Vortrag** .....

**Konzeptvorbereitungen**.....

**Bewertungskriterien für eine gutes Konzept**.....

**Teil 8 STUDIEN**.....

**Teil 9 Arbeitsblätter**.....

**1. Einflussnahme nach Bereichen: körperlich, neurologisch/kognitiv, psychisch/sozial**.....

**2. Arbeitsblatt Musikauswahl** .....