

Studien zu Neurotango® im Bereich Psychologie

Übersicht:

Studien zur Wirkung von Musik auf die Psyche

Studien zur Bedeutung von Bewegung und Tanz in der Psychotherapie

Studien zur Veränderung von Kommunikationsmustern, Bewegungsmustern und deren psychosoziale Auswirkung (z.B. über die Funktion der Spiegelneuronen und deren Rolle bei der Empathie Bildung)

Studien zur Wirkung von Musik auf die Psyche

Cassidy, G., & MacDonald, R. A. R. (2007). The effect of background music and background noise on the task performance of introverts and extraverts. *Psychology of Music*, 35, 517–537.

Garlin, F. V., & Owen, K. (2006). Setting the tone with the tune: A meta-analytic review of the effects of background music in retail settings. *Journal of Business Research*, 59, 755–764.

Gerra, G., Zaimovic, A., Franchini, D., Palladino, M., Giucastro, G., Reali, N., ... Brambilla, F. (1998). Neuroendocrine responses of healthy volunteers to 'techno-music': Relationships with personality traits and emotional state. *International Journal of Psychophysiology*, 28, 99–111.

Huang, R.-H., & Shih, Y.-N. (2011). Effects of background music on concentration of workers. *Work*, 38, 383–387.

Huron, D. (2001). Is music an evolutionary adaptation? *Annals of the New York Academy of Sciences*, 930, 43–61.

Huron, D. B. (2007). *Sweet anticipation: Music and the psychology of expectation*. Cambridge, Mass: MIT Press.

Koger, S. M., & Brotons, M. (2000). Music therapy for dementia symptoms. *Cochrane Database of Systematic Reviews*, 3.

Kreutz, G., Ott, U., Teichmann, D., Osawa, P., & Vaitl, D. (2008). Using music to induce emotions: Influences of musical preference and absorption. *Psychology of Music*, 36, 101–126.

Kreutz, G., Quiroga Murcia, C., & Bongard, S. (2012). Psychoneuroendocrine research on music and health: An overview. In R. MacDonald, G. Kreutz, & L. Mitchell (Eds.), *Music, Health, and Wellbeing* (pp. 458–476). Oxford University Press.

Laukka, P. (2007). Uses of music and psychological well-being among the elderly. *Journal of Happiness Studies*, 8, 215.

Lötzke, D., Ostermann, T., & Büssing, A. (2015). Argentine tango in Parkinson disease – a systematic review and meta-analysis. *BMC Neurology*, 15, 226.

Lundqvist, L.-O., Carlsson, F., Hilmersson, P., & Juslin, P. N. (2009). Emotional responses to music: Experience, expression, and physiology. *Psychology of Music*, 37, 61–90.

MacDonald, R. (Ed.). (2013). *Music, health, and wellbeing* (1. publ. in paperback). Oxford: Oxford University Press.

Quiroga Murcia, C., Kreutz, G., Clift, S., & Bongard, S. (2010). Shall we dance? An exploration of the perceived benefits of dancing on well-being. *Arts & Health, 2*, 149–163.

Stupacher, J., Maes, P.-J., Witte, M., & Wood, G. (2017). Music strengthens prosocial effects of interpersonal synchronization – If you move in time with the beat. *Journal of Experimental Social Psychology, 72*, 39–44.

Tarr, B., Launay, J., & Dunbar, R. I. M. (2014). Music and social bonding: «Self-other» merging and neurohormonal mechanisms. *Frontiers in Psychology, 5*, 1096.

Studien zur Bedeutung von Bewegung und Tanz in der Psychotherapie

Bender, Susanne. (2007). Die psychophysische Bedeutung der Bewegung. Ein Handbuch der Laban Bewegungsanalyse und des Kestenberg Movement. Berlin: Logos.

Gunia, Hans. & Murcia, Cynthia Q. (2017). Tango in der Psychotherapie. München: Ernst Reinhardt.

Halprin, Anna. (2000). Tanz, Ausdruck und Heilung. Wege zur Gesundheit durch Bewegung, Bilderleben und Kreativen Umgang mit Gefühlen. Essen: Synthesis.

Hofer-Moser, Otto. (2018). *Leibtherapie. Eine neue Perspektive auf Körper und Seele*. Gießen: Psychosozial-Verlag.

Hausmann, Bettina & Neddermeyer, Renate. (2003). *Bewegt sein. Integrative Bewegungs- und Leibtherapie in der Praxis* (2. Auflage der Neuausgabe 1996). Paderborn: Junfermann.

Jakob-Krieger, Cornelia. (2009). Supervision. In Martin J. Waibel & Cornelia Jakob-Krieger (Hrsg.), *Integrative Bewegungstherapie. Störungsspezifische und ressourcenorientierte Praxis* (S. 273-283). Stuttgart: Schattauer.

Mayring, Philipp. (2010). *Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken* (12. Auflage). Weinheim und Basel: Beltz Verlag.

McKinley, P., Jacobson, A., Leroux, A., Bednarczyk, V., Rossignol, M. & Fung, J.. (2008). Effect of a Community-Based Argentine Tango Dance Program on Functional Balance and Confidence in Older Adults. *Journal of Aging and Physical Activity*, 16, 435-453.

Nitsch-Berg, Helga & Kühn Hiltraud. (2000). Kreative Medien und die Suche nach Identität Methoden Integrativer Therapie und Gestaltpädagogik für psychosoziale Praxisfelder Band I. Köln: EHP - Verlag Andreas Kohlhaage.

Petzold, Hilarion G. (Hrsg.). (1977). *Die neuen Körpertherapien*. Paderborn: Junfermann.

Petzold, Hilarion. (Hrsg.). (1982). *Methodenintegration in der Psychotherapie*. Paderborn: Junfermann.

Petzold, Hilarion G. (1996). Integrative Bewegungs- und Leibtherapie. Ein ganzheitlicher Weg leibbezogener Psychotherapie. Integrative Therapie.

Schriften zu Theorie, Methodik und Praxis, Band 1/2 (3. überarbeitete Auflage der Neuausgabe 1988). Paderborn: Junfermann.

Petzold, Hilarion G. (1988b). Die „vier Wege der Heilung und Förderung“ in der „Integrativen Therapie“. I.: Anthropologische und konzeptuelle Grundlagen. *Integrative Therapie* 4. 173-284.

Petzold, Hilarion G. (2012). Integrative Therapie – Transversalität zwischen Innovation und Vertiefung. Die „Vier WEGE der Heilung und Förderung“ und die „14 Wirkfaktoren“ als Prinzipien gesundheitsbewusster und Entwicklungsfördernder Lebensführung. *Integrative Therapie* 3. verfügbar unter: Textarchiv H. G. Petzold et al. Zugriff am 29. 12. 2019. <http://www.fpi-publikationen.de/textarchiv-hg-petzold>

Petzold, Hilarion G. (2018). Musik als Halt, Rahmen oder Gefäß. Polyloge - Materialien aus der Europäischen Akademie für biopsychosoziale Gesundheit. Eine Internetzeitschrift für „Integrative Therapie“. (11). Zugriff am 30.12.2019 . Verfügbar unter www.fpi-publikation.de/polyloge

Pinniger, R., Thorsteinsson, E., Brown, R. F.& McKinley, P. (2013). Tango Dance Can reduce Distress and Insomnia in People with Self-referred Affective Symptoms. *American Journal of Dance Therapy*. 20. 377-384.

Quiroga Murcia, C. Bongard, S. & Kreutz, G. (2009). Emotional and Neurohumoral Responses to Dancing Tango Argentino. The Effects of Music and Partner. *Music and Medicine* 1, 14-21.

Rahm, Dorothea, Otte, Hilka, Bosse, Susanne & Ruhe-Hollenbach, Hannelore. (1993). *Einführung in die Integrative Therapie. Grundlagen und Praxis (4. Auflage)*. Paderborn: Junfermann.

Reichel, Auguste. (2018). Der bewegte Leib. In: Otto Hofer-Moser (Hrsg.), *Leibtherapie, Eine neue Perspektive auf Körper und Seele* (217 - 228) . Gießen: Psychosozial -Verlag.

Reichel, Rene´ & Hintenberger, Gerhard. (Hrsg.). (2013). *Die Praxis der Integrativen Therapie. Österreichische Perspektiven*. Wien: Facultas.

Schlafhorst, Simone. (2018). *Neurotango. Prinzipien der Tango Therapie*. NEO Publishing Verlag.

Waibel, Martin J. & Jakob-Krieger, Cornelia. (2009). *Integrative Bewegungstherapie, Störungsspezifische und ressourcenorientierte Praxis*. Stuttgart: Schattauer.

Willke, Elke, Hölter, Gerd & Petzold, Hilarion. (1999). Tanztherapie-Grundzüge der Entwicklung tanztherapeutischer Praxis und Theorie. In Ekle Willke, Gerd Hölter & Petzold, Hilarion G. (Hrsg.), *Tanztherapie Theorie und Praxis Ein Handbuch* (13-52) Paderborn: Junfermann.

Willke, Elke. (1999). Integrative Tanztherapie - ein Weg kreativitätstherapeutischer Arbeit. In Hilarion G. Petzold & Ilse Orth (Hrsg.), *Die neuen Kreativitätstherapien. Handbuch der Kunsttherapie Band II* (831-848). Paderborn: Junfermann.

Studien zur Veränderung von Kommunikationsmustern, Bewegungsmustern und deren gesundheitlicher Auswirkung (z.B. über die Funktion der Spiegelneuronen und deren Rolle bei der Empathiebildung)

Boing, L., Baptista, F., Pereira, G. S., Sperandio, F. F., Moratelli, J., Cardoso, A. A., ... de Azevedo Guimarães, A. C. (2018). Benefits of belly dance on quality of life, fatigue, and depressive symptoms in women with breast cancer – A pilot study of a non-randomised clinical trial. *Journal of Bodywork and Movement Therapies*, 22, 460–466.

Cattaneo, L., & Rizzolatti, G. (2009). The mirror neuron system. *Archives of Neurology*, 66.

Cheon, B. K., Im, D., Harada, T., Kim, J.-S., Mathur, V. A., Scimeca, J. M., ... Chiao, J. Y. (2011). Cultural influences on neural basis of intergroup empathy. *NeuroImage*, 57, 642–650.

Desmond, J. C. (Ed.). (2020). *Meaning in motion: New cultural studies of dance*. Duke University Press.

Fukushima, H., Terasawa, Y., & Umeda, S. (2011). Association between interoception and empathy: Evidence from heartbeat-evoked brain potential. *International Journal of Psychophysiology*, 79, 259–265.

Hasson, U. (2016). This is your brain on communication. Presented at the TED Talk.

Hasson, U., Ghazanfar, A. A., Galantucci, B., Garrod, S., & Keysers, C. (2012). Brain-to-brain coupling: A mechanism for creating and sharing a social world. *Trends in Cognitive Sciences*, 16, 114–121.

Iacoboni, M., Molnar-Szakacs, I., Gallese, V., Buccino, G., Mazziotta, J. C., & Rizzolatti, G. (2005). Grasping the intentions of others with one's own mirror neuron system. *PLoS Biology*, 3, e79.

Keyfitz, N., & McNeill, W. H. (1996). Keeping together in time: Dance and drill in human history. *Contemporary Sociology*, 25, 408.

Launay, J., Tarr, B., & Dunbar, R. I. M. (2016). Synchrony as an adaptive mechanism for large-scale human social bonding. *Ethology*, 122, 779–789.

Mathur, V. A., Harada, T., Lipke, T., & Chiao, J. Y. (2010). Neural basis of extraordinary empathy and altruistic motivation. *NeuroImage*, 51, 1468–1475.

Meltzoff, A. N., & Decety, J. (2003). What imitation tells us about social cognition: A rapprochement between developmental psychology and cognitive neuroscience. *Philosophical Transactions of the Royal Society of London. Series B: Biological Sciences*, 358, 491–500.

Noy, L., Dekel, E., & Alon, U. (2011). The mirror game as a paradigm for studying the dynamics of two people improvising motion together. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 108, 20947–20952.

Rilling, J. K., Goldsmith, D. R., Glenn, A. L., Jairam, M. R., Elfenbein, H. A., Dagenais, J. E., ... Pagnoni, G. (2008). The neural correlates of the affective response to unreciprocated cooperation. *Neuropsychologia*, 46, 1256–1266.

Rizzolatti, G., & Sinigaglia, C. (2010). The functional role of the parieto-frontal mirror circuit: Interpretations and misinterpretations. *Nature Reviews Neuroscience*, 11, 264–274.

Singer, T., & Lamm, C. (2009). The social neuroscience of empathy. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 1156, 81–96.

Smith, A., & Haakonssen, K. (2002). *The theory of moral sentiments*. Cambridge, U.K. ; New York: Cambridge University Press.